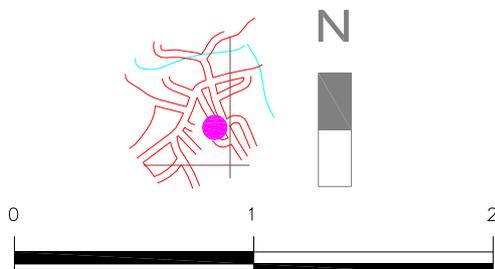
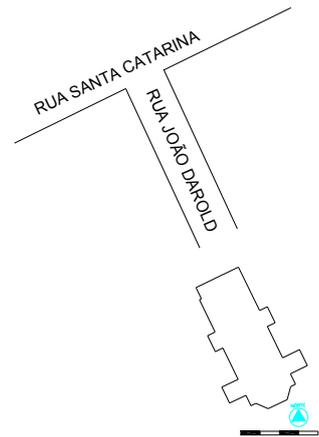


1. MUNICÍPIO: Vitor Meireles 2. DENOMINAÇÃO: Igreja Matriz Santa Catarina ENDEREÇO: Rua João Darolt, nº 1020 - Centro 4. ENTORNO: HOMOGÊNEO DE ÉPOCA () OBS.: HETEROGÊNEO (x) DESCARACTERIZADO ()						3. TIPOLOGIA: URBANO () RURAL (x)																			
6. FACHADA PRINCIPAL: ALVENARIA REBOCADA DATAÇÃO: 1.955/60 MATERIAL PREDOMINANTE: Alvenaria						5. USO ATUAL: Igreja DESOCUPADO () RUÍNA ()																			
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:10%; text-align: center;">Aber. Verga.</td> <td style="width:15%;">RETA</td> <td style="width:15%;">A. ABAT.</td> <td style="width:15%;">A. PLENO</td> <td style="width:15%;">A. OGIVAL</td> <td style="width:10%;">OUTROS</td> </tr> <tr> <td>JANELA</td> <td></td> <td align="center">x</td> <td align="center">x</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PORTA</td> <td align="center">x</td> <td></td> <td align="center">x</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						Aber. Verga.	RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTROS	JANELA		x	x			PORTA	x		x			7. Nº DE PAVIMENTOS 01 PORÃO () SÓTÃO () OUTROS (x) Coro	
Aber. Verga.	RETA	A. ABAT.	A. PLENO	A. OGIVAL	OUTROS																				
JANELA		x	x																						
PORTA	x		x																						
8. COBERTURA: Nº DE ÁGUAS: 23 COM BEIRAL (x) COM PLATIBANDA ()						9. ESTRUTURA: Alvenaria de tijolos maciços sobre blocos de arenito																			
10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS: Em frente a igreja existe uma enorme escadaria e a igreja toda é rodeada por colunas. 12. OBSERVAÇÕES: Está em ótima conservação na sua parte interna, necessitando de pintura nas paredes externas.						11. SITUAÇÃO  <p align="center">ESCALA GRÁFICA</p>																			
13. FOTO: 						14. IMPLANTAÇÃO: 																			
17. DENOMINAÇÃO: Igreja Matriz Santa Catarina						15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA: Aberto com brita. DATA: 21/09/2006 16. PESQUISADOR: Rosemari Wangradt																			

18. DADOS HISTÓRICOS:

A construção da Igreja teve início no ano de 1955 e terminou em 1960. Teve a participação de toda a comunidade para a construção da mesma. Quanto a pintura, foi realizado por Pedro Scheeguetti, que utilizou várias técnicas para pintar o teto, com figuras religiosas e contornos em estilo barroco com unaifes.

FONTE: Livro da Diocese.

19. PROPRIETÁRIO: Mitra Diocesana de Rio do Sul				ENDEREÇO:			
20. COMPART.	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIM.	PISO	PAREDE	FORRO
nave	cerâmico	reboco	madeira				
	Ladrilho decorado	Pintura sobre reboco	Pintura sobre madeira				
Coro	Madeira						
21. PORTAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	JANELAS:	MATERIAL	BANDEIRAS	OUTROS VÃOS:	
	madeira			Madeira/vidro			
22. ESCADAS:	DEGRAU	GUARD.CORP.	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO:			
	madeira	Madeira	madeira				

24. Planta

25. OBSERVAÇÕES

26. ÁREA DO TERRENO:

27. ÁREA DA CONSTRUÇÃO: 513,00 m²

DATA: 21/09/2006

28. PESQUISADOR:
Rosemari Wangradt

